

Part1



金牌英语达人必知的**21**个基础常识

学习英语的第一步在于语音。语音的各个方面：字母、音节、音标、发音技巧、连读、爆破、语调，本书帮你将它们一网打尽。



不可不知的3大英语入门常识



1. 字母

英语中书写的最小单位称为字母。英语字母来源于拉丁字母，共有26个，其中a, e, i, o, u是元音字母；字母y有时用作元音字母，有时用作辅音字母，称为半元音字母；其他是辅音字母。26个英语字母是学习英语的基础，具有以下特点：

- ① 每个字母都有大、小写两种形式
- ② 书写形式有：印刷体和书写体
- ③ 读音形式有两种：升调和降调

这些字母按一定的顺序排列在一起便组成字母表，英语中称之为“Alphabet”。如下表所示：

印刷体		书写体		字母名称	印刷体		书写体		字母名称
大写	小写	大写	小写		大写	小写	大写	小写	
A	a	<i>A</i>	<i>a</i>	[eɪ]	N	n	<i>N</i>	<i>n</i>	[en]
B	b	<i>B</i>	<i>b</i>	[bi:]	O	o	<i>O</i>	<i>o</i>	[əu]
C	c	<i>C</i>	<i>c</i>	[si:]	P	p	<i>P</i>	<i>p</i>	[pi:]
D	d	<i>D</i>	<i>d</i>	[di:]	Q	q	<i>Q</i>	<i>q</i>	[kju:]
E	e	<i>E</i>	<i>e</i>	[i:]	R	r	<i>R</i>	<i>r</i>	[ɑ:]
F	f	<i>F</i>	<i>f</i>	[ef]	S	s	<i>S</i>	<i>s</i>	[es]
G	g	<i>G</i>	<i>g</i>	[dʒi:]	T	t	<i>T</i>	<i>t</i>	[ti:]
H	h	<i>H</i>	<i>h</i>	[eɪtʃ]	U	u	<i>U</i>	<i>u</i>	[ju:]
I	i	<i>I</i>	<i>i</i>	[aɪ]	V	v	<i>V</i>	<i>v</i>	[vi:]
J	j	<i>J</i>	<i>j</i>	[dʒeɪ]	W	w	<i>W</i>	<i>w</i>	[ˈdʌblju:]
K	k	<i>K</i>	<i>k</i>	[keɪ]	X	x	<i>X</i>	<i>x</i>	[eks]
L	l	<i>L</i>	<i>l</i>	[el]	Y	y	<i>Y</i>	<i>y</i>	[waɪ]
M	m	<i>M</i>	<i>m</i>	[em]	Z	z	<i>Z</i>	<i>z</i>	[zi:]



2. 音素

英语中语音的最小单位叫做音素。英语中一共有48个音素，其中包括20个元音，28个辅音。而元音音素又分为12个单元音和8个双元音；辅音音素则分为11个清辅音、15个浊辅音和2个半元音。如下表所示：

元音	单元音	长元音	[i:] [ɜ:] [u:] [ɔ:] [ɑ:]
		短元音	[ɪ] [e] [ə] [ʊ] [ɒ] [æ] [ʌ]
辅音	双元音	[eɪ] [aɪ] [ɔɪ] [aʊ] [əʊ] [ɪə] [eə] [ʊə]	
	清辅音	[p] [t] [f] [k] [s] [θ] [ʃ] [tʃ] [ts] [tr] [h]	
	浊辅音	[b] [d] [v] [g] [z] [ð] [ʒ] [dʒ] [dr] [m] [ŋ] [l] [ŋ] [r] [dz]	
	半元音	[w] [j]	

一般的发音规则为：

元音：发音时，声带振动，气流在通过口腔时不受任何发音器官阻碍

辅音：发音时，气流在通过口腔时，受到发音器官的阻碍而发出的音素。声带振动的叫浊辅音；声带不振动的叫清辅音。



3. 音节

音节是读音的基本单位，任何单词的读音，都是分解为一个个音节朗读。在英语中元音特别响亮，一个元音可构成一个音节，一个元音和一个或几个辅音音素结合也可以构成一个音节。

一般说来，元音可以构成音节，辅音不响亮，不能构成音节。但辅音字母中有4个辅音（[m]，[n]，[g]，[l]）例外，它们和辅音音素结合，也可构成音节。它们构成的音节往往出现在词尾，一般是非重读音节。英语的词有一个音节的、两个音节的、多个音节的，一个音节叫单音节，两个音节叫双音节，三个音节以上叫多音节。

音节包括重读音节和非重读音节。重读音节又可以分为开音节、闭

分类		定义		例词
重读音节	开音节	绝对开音节	以一个元音字母结尾的重读音节	he他
		相对开音节	在一个元音字母后面有一个辅音字母(除r和字母组合外)，加上一个不发音的字母e结尾的重读音节	these这些



分类		定义	例词
	闭音节	闭音节是指以辅音字母(除r和字母组合外)结尾的音节	fat胖的
	r音节	元音字母与辅音字母r结合, 构成的音节	first第一
	re音节	元音字母与re结合, 构成的音节	here这儿
非重读音节		在单词中读的比较弱或模糊的音节	Monday星期一

音节、r音节和re音节。

划分音节的方法: 元音是构成音节的主体, 辅音是音节的分界线。两辅音之间不管有多少个元音, 一般都是一个音节。一般来讲, 单词中有几个元音, 就有几个音节。在拼读单词和移行时, 须考虑到单词的音节划分, 单音节词只有一个音节, 不能拆开。双音节词与多音节词划分音节时, 应根据其语音形式而不能单纯根据其书写形式。

规 则	例 词
在两个发音的元音字母之间, 若有两个辅音字母(除r和字母组合外), 则分别划分为前后两个音节。	bet•ter 较好的 win•ter 冬天
如果两个音节之间只有一个辅音字母(除r和字母组合外), 多数情况下, 它如果是闭音节, 便属于前一个音节。	la•bour 劳动 stu•dent 学生
有字母组合的单词划分音节时, 将字母组合划在一个音节内, 千万不要将字母组合分隔开, 如辅音字母组合ch, sh, th, ph, gh等不能拆开, 须划在同一个音节内。	fa•ther 父亲 neigh•bour 邻居
有前缀和后缀的词, 前缀和后缀自成音节, 不能拆开。	work•er 工人
由两个或两个以上的词组成的合成词, 一般按原词分音节。	work•shop 车间 birth•day 生日



最应该掌握的10大基本音标

音标是表示音素的符号，可写在[]中，或 / / 中，以免与字母混淆。目前世界通用的音标是国际音标。

1. 前元音 [ɪ][i:][e][æ]

[ɪ]发音时舌尖抵下齿，舌前部抬高，舌两侧抵上齿两侧，口形扁平。发此音时要短促而轻快。

例：thirty ['θɜ:ti] pretty ['prɪti] 漂亮的

[i:]发音时舌尖抵下齿，舌前部分尽量向上腭抬起。嘴唇向两旁伸开，成扁平形。

例：tea [ti:] 茶 need [ni:d] 需要 feel [fi:l] 感觉

[e]发音时舌尖抵下齿，舌前部稍抬起，唇形中长，上下齿之间可容一个食指。

例：get [get] 获得 shed [ʃed] 流眼泪

[æ]发音时舌尖抵下齿，舌前部稍抬起，舌位比[e]更低。双唇向两旁平伸，成扁平状。

例：glad [glæd] 高兴的 bag [bæg] 书包 Jack [dʒæk] 杰克

2. 后元音 [ʌ][ɑ:][ɔ:][u][u:]

[ʌ]发音时舌尖和舌端两侧轻触下齿，舌中后部稍抬起，唇形稍扁，开口度较大。

例：double ['dʌbl] 双重的 supper ['sʌpə] 晚餐

[ɑ:]发音时口张大，舌身平放后缩，舌尖离开下齿，舌后部略抬起。



例: park [pɑ:k] 公园

glass [glɑ:s] 玻璃

[ɔ:]发音时口张大,舌身尽量降低并后缩,双唇稍收圆。

例: doctor ['dɒktə] 医生

lobby['lɒbi] 大厅

[ɔ:]发音时舌后缩,舌后部抬得比[ɔ]略高,双唇也收得更圆更小,并向前突出。

例: all [ɔ:l] 所有

fall [fɔ:l] 降落

[u]发音时舌后部向软腭抬起,舌身后缩,舌尖离开下齿。双唇收圆,稍向前突出。

例: good [gud] 良好的

full [ful] 满的

[u:]发音时舌后部尽量抬起,舌位比[u]高。双唇收圆并突出,口形比[u]稍小,口腔肌肉要保持紧张状态。

例: lose [lu:z] 失去

food [fu:d] 食物

duke [dju:k] 公爵



3. 中元音 [ə][ɜ:]

[ə]发音时舌身平放,舌中部稍抬起,双唇扁平。

例: alike [ə'laɪk] 相像的

teacher ['ti:tʃə] 老师

[ɜ:]发音时舌身平放,舌中部稍抬起,比[ə]略高,牙床开得较窄。

例: search [sə:tʃ] 找寻

first [fɜ:st] 第一



4. 双元音 [aɪ][eɪ][ɔɪ][aʊ][əʊ][ɪə][eə][uə]

[aɪ]发音时先发[a:]音再滑向[i]音。舌尖抵住下齿。

例: like [laɪk] 喜欢

by [baɪ] 通过

[eɪ]发音时先发[e],然后再滑向[i],双唇稍扁,口形从半开到合。

例: fade [feɪd] 褪色

lay [leɪ] 躺下

[ɔɪ]发音时嘴唇从圆到扁,口形从开到合。

例: enjoy [ɪn'dʒɔɪ] 欣赏

join [dʒɔɪn] 加入

[aʊ]发音时由后元音[a:]滑向后元音[u]。舌位由低到高,口形由大到小。

例: loud [laʊd] 响亮的

mouse [maʊs] 老鼠

[əʊ]发音时由中元素[ə]滑向后元音[u],舌位由半低到高,口形由半



开到小。

例: joke [dʒəʊk] 开玩笑 folk [fəʊk] 民间的

[iə]发音时从[i]音滑向[ə]音,前面的[i]发得较清楚,后面的[ə]较弱。双唇始终半开。

例: ear [ɪə] 耳朵 fear [fiə] 害怕

[eə]发音时从[e]音滑向[ə]音。发音时舌端抵下齿,前舌略抬起,双唇半开,[ə]音较轻。

例: bear [beə] 忍受 care [keə] 介意

[uə]发音时,嘴唇从收圆到半开。首先把[u]音发足再向[ə]音滑动。

例: lure [ljua] 吸引 poor [puə] 贫穷的



5. 爆破辅音[b][d][g][k][p][t]

[b]为浊辅音,发音口形与过程与[p]相同,区别只是发音时声带振动。

例: but [bət] 但是 better ['betə] 更好

[d]为浊辅音,发音口形与过程与[t]相同,区别只是发音时声带振动。

例: do [du] 做 dig [dɪg] 挖掘

[g]为浊辅音,发音口形与过程与[k]相同,区别只是发音时声带振动。

例: get [get] 得到 gold [gəʊld] 黄金

[k]为舌后软腭爆破辅音,发音时舌后部隆起,紧贴软腭,形成阻碍,然后突然放开,让口腔内气流冲出,爆破成音。当其为清辅音,发音时声带不振动。

例: Kelly ['keli] 凯莉 kind [kaɪnd] 亲切的

[p]为双唇爆破辅音,发音时双唇紧闭,然后突然分开,让口腔内气流冲出,爆破成音。当其为清辅音,发音时声带不振动。

例: park [pɑ:k] 公园 pork [pɔ:k] 猪肉

[t]为舌尖齿龈爆破辅音,发音时舌尖紧贴上齿龈,形成阻碍,然后突然分开,让口腔内气流冲出,爆破成音。[t]为清辅音,发音时声带不振动。

例: told [təʊld] 告诉 tidy ['taɪdi] 整齐的



6. 摩擦辅音[f][v][θ][ð][s][z][r][ʃ][ʒ][h]

发音时，下唇轻触上齿，让口腔内气流从唇齿间通过，形成摩擦音。

①唇齿摩擦辅音[f][v]

[f]是清辅音，发音时声带不振动。

例：find [faɪnd] 找到 face [feɪs] 脸

[v]是浊辅音，发音时声带振动。

例：involve [ɪn'vɒlv] 参与 vocabulary [və'kæbjʊləri] 词汇表

②舌齿摩擦辅音[θ][ð]

发音时，舌尖轻触上齿背，气流由舌齿间送出，形成摩擦音。

[θ]是清辅音，发音时声带不振动。

例：think [θɪŋk] 思考 thought [θɔ:t] 思维

[ð]是浊辅音，发音时声带振动。

例：though [ðəʊ] 尽管 those [ðəʊz] 哪些

③舌端齿龈摩擦辅音[s][z]

发音时舌端靠近齿龈，气流由舌端齿龈间送出，形成摩擦音。

[s]是清辅音，发音时声带不振动。

例：see [si:] 看见 select [sr'lekt] 挑选

[z]是浊辅音，发音时声带振动。

例：zoo [zu:] 动物园 zero ['ziərəʊ] 零

④舌尖齿龈后部摩擦辅音[r]

发音时舌尖向上齿龈后部卷起，舌两侧稍收拢，双唇略突出，气流通过舌尖和齿龈形成轻微摩擦。[r]是浊辅音，发音时声带振动。

例：rock [rɒk] 岩石 right [raɪt] 正确的

⑤舌端齿龈后部摩擦辅音[ʃ][ʒ]

发音时，舌端靠近齿龈后部，舌身抬起靠近上腭，双唇稍收圆并略突出，让口腔内气流从舌面与上腭间隙缝中挤出时摩擦成音。

[ʃ]是清辅音，发音时声带不振动。

例：fish [fɪʃ] 鱼 finish ['fɪnɪʃ] 完成

[ʒ]是浊辅音，发音时声带振动。



例: television ['telɪvɪʒən] 电视 treasure ['treʒə] 宝藏

⑦ 声门摩擦辅音[h]

发音时气流不受阻碍, 仅在通过声门时发出轻微的摩擦。发音时声带不振动。

例: hello [he'ləʊ] 喂 horse [hɔ:s] 马



7. 破擦辅音 [tr][dr][tʃ][dʒ]

① 齿龈后部破擦辅音[tr][dr]

发音时, 舌身与发[r]音时相似, 舌尖贴齿龈后部, 气流冲破阻碍发出短促的[t]后立即发[r]。

[tr]是清辅音, 发音时声带不振动。

例: tree [tri:] 树 trace [treɪs] 踪迹

[dr]是浊辅音, 发音时声带振动, 口形与[tr]相同。

例: dress [dres] 连衣裙 drop [drɒp] 落下

② 舌端齿龈破擦辅音[tʃ][dʒ]

发音时, 舌端抬起贴住上齿龈后部, 形成阻碍, 气流冲破这个阻碍后, 舌和齿龈间仍保持一个狭缝, 发出摩擦的声音。

[tʃ]是清辅音, 发音时声带不振动。

例: teacher ['ti:tʃə] 老师 capture ['kæptʃə] 夺取

[dʒ]是浊辅音, 发音时声带振动。

例: orange ['ɒrɪndʒ] 橙子 judge [dʒʌdʒ] 法官



8. 鼻辅音[m][n][ŋ]

① 双唇鼻辅音[m]

发音时, 双唇闭拢, 软腭下垂, 让气流从鼻腔送出, 声带振动。发音完毕, 双唇仍保持紧闭状态。

例: most [məʊst] 最 matter ['mætə] 物质

② 舌尖齿龈鼻辅音[n]

发音时, 舌尖抵上齿龈, 形成阻碍, 软腭下垂, 气流从鼻腔送出, 声带振动。发音时, 双唇微微张开。



例: note [nəʊt] 笔记 narrow ['nærəʊ] 狭窄的

③ 舌后软腭鼻辅音[ŋ]

发音时, 软腭下垂, 堵住口腔通道, 气流从鼻腔送出, 声带振动。

例: English ['ɪŋɡlɪʃ] 英语 long [lɒŋ] 长的



9. 边辅音[l]

舌端齿龈边辅音[l]发音时, 舌尖及舌端紧贴上齿龈, 舌前向硬腭抬起, 气流从舌的旁边送出。当此音为尾音时, 将舌端抵住上齿龈, 舌前下陷, 舌后上抬, 舌面形成凹槽。[l]为浊辅音, 发音时声带振动。

例: little ['lɪtl] 幼小的 lost [lɒst] 丢失的



10. 半元音[w][j]

① 舌后软腭半元音[w]

发音时, 舌后部的软腭抬起, 舌位高。双唇收小并向前突出, 声带振动。发音短促, 发音瞬间即滑向后面的元音。

例: watch [wɒtʃ] 看 wall [wɔ:l] 墙壁

② 舌前硬腭半元音[j]

发音时舌前部向上腭尽量抬起, 舌位较高, 双唇伸展成扁平状, 声带振动。发音瞬间即滑向后面的元音。

例: yes [jes] 是的 ['jeləʊ] 黄色的



2大发音技巧不可不学



1. 连读

在英语的学习过程中，一定要注意英语发音的连读现象，掌握了它的规律，对我们在发音和英语听力方面都会有很大的帮助。

在连贯地说话或朗读时，在同一个意群（即短语或从句）中，如果相邻的两个词前者以辅音音素结尾，后者以元音音素开头，就要自然地将辅音和元音相拼，构成一个音节，这就是连读。连读时的音节一般不重读，只需顺其自然地一带而过，不可以加音，也不可以读得太重。连读常用符号“∪”表示。

例：find it [faɪnd ∪ ɪt] this is [ðɪs ∪ ɪz]

Not at all [nɒt ∪ æt ∪ ɔl] will you [wɪl ∪ ju]

I will be back ∪ in half an hour. 我会在半小时之内回来。

Can you speak English or ∪ Russian? 你会说英语还是俄语？

Will ∪ you please wait for ∪ a moment? 请你等我一会儿好吗？

There ∪ is an ∪ apple tree in front ∪ of the house. 这个房子前面有一棵苹果树。

I still have a lot ∪ of exercises to do. 我还有很多练习题要做。

但是值得注意的是，如果连读会产生误解的话，即便是在同一个意群内，也不要连读。例：than ever [ðæn ∪ ˈevə] 若连读的话就容易会使听者产生误解，听成than never。

Is ∪ it a hat or a cat? (hat与or a之间不可连读)



She opened the door and walked in. (door与and之间不可以连读)



2. 失去爆破

爆破音[p], [b], [t], [d], [k], [g]的发音有一个共同的特点, 即发音过程都可以分成两个紧密的步骤。第一步是各按其部位在口腔内形成阻碍(如[p], [b]是双唇紧闭); 第二步是气流冲破阻碍, 发出声音, 这叫做爆破。但是爆破音在某些情况下只有阻碍的形成而无爆破, 这种现象叫做失去爆破, 而在这种情况下, 这些音就变成不完全的爆破音。

①[p], [b], [t], [d], [k], [g]之中, 任何两个紧接着出现或其中任何一个接连出现两次时, 第一个音只形成阻碍, 不爆破, 随即过渡到第二个音, 按照第二个音的部分形成阻碍, 随即爆破。如: at ten [ə(t)'ten], sit down ['sɪ(t)'aʊn], blackboard ['blækbo:d], get back [ge(t)'bæk], bookcase ['bu(k)keɪs], can't go ['kɑ:n(t)'gəʊ], doctor [dɔ(k)tə], goodbye ['gu(d)'bai]。

②出现在[tʃ], [dʒ]之前的爆破音, 也只有阻碍不爆破。如: picture ['pɪ(k)tʃə], subject ['sʌ(b)dʒɪkt]等

③出现在[m], [n]之前的爆破音, 先有阻碍, 把气流通在口腔内, 然后在发[m]或[n]开始的音节时, 让气流从鼻腔冲出, 这种现象叫做鼻腔爆破。如: good morning [gu(d)'mɔ:nɪŋ], that man ['ðæ(t)'mæn], department [dɪ'pɑ:(t)mənt], last night [la:s(t)'naɪt]等。

④出现在[l]之前的爆破音[t]或[d], 先有阻碍, 把气流逼在口腔中, 舌尖不动, 然后气流突然从舌侧冲出, 成[tɹ]或[dɹ], 而不是[təl]或[dəl]。这种现象叫做舌侧爆破。如: madly ['mæ(d)li], loudly ['lau(d)li], at last [ə(t)'lɑ:st]。



意群连读的3个窍门

一个句子可以按照意义和语法结构分成几个部分，每一个部分称为一个意群。

意群是根据意义、语法和语调这三个因素来划分的。从语义、语法上讲，意群必须是能表达某种意思的一个词、一组词、一个短语或一个分句、一个从句或主句。从语调来讲，意群必须是可以用降调、升调来朗读的一个语调单位。

1. 一个较长的句子一般都有两个或三个意群。意群根据其在句中位置可以分为句首意群、句中意群和句末意群。例：The way（句首意群）/ Jack thought of to solve the problem（句中意群）was the best one.（句末意群）

句首意群的语调在较长的语句中通常用升调，表示作为句子的开始部分，意思不完整，尚须下文，这是升调的功能之一。当然，如果句首意群所表示的是比较完整的意义，也可使用降调。例如：

He put the letter into the envelope,/smoked a cigarette/and then walked out of his room.

他把信放进信封，抽了支烟，然后走出了房间。

2. 句中意群通常也用升调表示，理由和句首意群常用升调相同。如用降调则表示意义完整、语义重要，和后面的部分联系并不密切。例如：

When she learned that, | she was very angry | and decided to punish the man.

她知道这件事后非常生气，决定惩罚这个男人。



3.句末意群在较长的陈述句、特殊问句、选择问句以及惊叹句末尾通常用降调。例如：

Last month she went to Florida to see her mother.

这是一个陈述句，一般用降调。

What are you going to do when you finish school?

这是一个特殊问句，一般用降调。

Would you like to work in Beijing or in Hong Kong?

这是一个选择疑问句，or后面的部分要用降调。

What a wonderful time we had last night!

这是一个惊叹句，用降调。



3种把握语调的技巧



语调是语言中抑扬顿挫的旋律模式，具体说来，它反映的是语音中除音质特征之外的音高、音长、音强等方面变化的旋律特征。说话时声音有高低、轻重、长短之分，语速有快慢之别，语流有连贯、停顿的变化，所有这些都是语调的具体体现。

人们在说话的时候，往往伴随着一些语调上的变化，这些不同的语调淋漓尽致地表现了人们怀疑、肯定、激动、感叹等众多情感的变化。比如说“你没听清楚别人的讲话，希望对方再重复一下”，就要说“升调”的I beg your pardon. 但是如果“你不小心踩到了别人的脚上”，就要用到“降调”的I beg your pardon. 看来同样的一句话，由于“语调”的不同，意思也就有所差别。

英语有3种基本语调：升调（↗）、降调（↘）和降升调（V）。一句话除了词汇意义还有语调意义。所谓词汇意义就是话中所用词的意义，而语调意义就是说话人用语调所表示的态度或口气。一句话的词汇意义加上语调意义才算是完全的意义。同样的句子，语调不同，意思就会不同，有时甚至会相差千里。

①A: Excuse me, can you help me to carry this box?

B: Sorry? ↗

②A: Excuse me, can you help me to carry this box?

B: Sorry. ↘

在例句①中，答话人用升调说“Sorry”，其意思是“I didn't hear you. Could you say that again, please?”对不起，我没有听清你说的话，能再说一遍吗？而在例句②中，答话人用降调回答说“Sorry”，表示其拒绝帮



助或无能为力。



语调的用法

1.升调的用法：升调常用来表示不肯定，语意未完，或表示礼貌，常有含蓄、委婉、安慰、虚心征求意见等意味。常用于一般疑问句、选择疑问句及含列举的陈述句等。例：

① Let's count our new ↘ books. ↗ One, ↗ two, ↗ three, ↗ four, ↘ five. Oh, we have ↘ five new books. 让我们来数一些新书。1、2、3、4、5……哦，我们有5本新书。

② Is her answer ↗ right or ↘ wrong? 她的答案是对的还是错的？

③ Have you finished your work yet? ↗ 你完成工作了吗？

2.降调的用法：降调常用于陈述句、特殊疑问句、祈使句或感叹句中。例：

① I lent my car to him. ↘ 我把车借给了他。（陈述事实）

② What is the date today? ↘ 今天几号？

③ Go back to your seat now! ↘ 现在回到你的座位上去！

④ What a fine day today! ↘ 今天天气多好啊！



达人提问 Do You Know?

英语字母中使用最多和最少的字母分别是哪一个，你知道最长的单词是什么吗？

其实，在英语中，26个字母使用频率最多的是字母e，而使用频率最低的是字母z。英文字母在拼写中按照使用频率的从高到低的顺序为：e→t→a→i→s→o→n→h→r→d→l→u→c→m→f→w→y→p→g→b→v→k→j→q→x→z。

但这些字母在用作单词的首字母时使用频率最高的是s，使用频率最低的是x。英文字母中单词首字母的使用频率按照从高到低的顺序为：s→c→p→a→t→d→b→m→f→i→e→h→l→r→w→g→u→o→v→n→j→q→k→y→z→x。



英语达人告诉你:

巧记字母学谚语



A is for art. Art is long, life is short.

A 代表“艺术”。艺术是永恒的，生命是短暂的。

B is for blood. Blood is thicker than water.

B 代表“血”。血浓于水。

C is for children. Children and fools speak the truth.

C 代表“孩子”。孩子和傻子都说真话。

D is for diligence. Diligence is the mother of success.

D 代表“勤奋”。勤奋是成功之母。

E is for education. Education is the chief defence of nations.

E 代表“教育”。教育是国家的主要防御力量。

F is for friendship. Friendship is love with understanding.

F 代表“友谊”。友谊是爱加上理解。

G is for genius. Genius is nothing but labour and diligence.

G 代表“天才”。天才就是勤奋和努力。

H is for happiness. Happiness lies, first of all, in health.

H 代表“幸福”。幸福首先在于健康。

I is for imagination. Imagination is more important than knowledge.

I 代表“想象”。想象比知识更重要。

J is for joy. Joy shared with others is more enjoyed.

J 代表“喜悦”。与人同乐，其乐无穷。

K is for kindness. Kindness is the sunshine of social life.

K 代表“仁慈”。仁慈是社会生活中的阳光。



L is for life. Life is sweet.

L 代表“人生”。人生是甜蜜的。

M is for money. Money is a good servant, but a badmaster.

M 代表“金钱”。金钱是好仆役、坏主人。

N is for necessity. Necessity knows no law.

N 代表“需要”。需要面前无法律。

O is for offence. Offence is the best defence.

O 代表“进攻”。进攻是最好的防御。

P is for pride. Pride will have a fall.

P 代表“骄傲”。骄者必败。

R is for reason. Reason is the guide and light to life.

R 代表“理智”。理智是人生的向导和光辉。

S is for saving. Saving is getting.

S 代表“节约”。节约等于收入。

T is for time. Time and tide wait for no man.

T 代表“时间”。岁月不待人。

U is for union. Union is strength.

U 代表“团结”。团结就是力量。

V is for virtue. Virtue never grows old.

V 代表“美德”。美德永远不衰老。

W is for wisdom. Wisdom is better than gold or silver.

W 代表“智慧”。智慧胜于金银。

Y is for youth. Youth is forever beautiful.

Y 代表“青春”。青春永远美丽。

Z is for zeal. Zeal without knowledge is sister of folly.

Z 代表“热情”。盲目的热情是愚蠢的姐妹。